

Miguel Ángel Bueno:

**“NO ME SALEN CANCIONES
SI NO NECESITO HACERLAS”**



Llegar al éxito con el paso de los años no es precisamente el lema de Miguel Ángel, ya que su carrera empezó en febrero de 2008 y a pesar del poco tiempo transcurrido, todo indica que camina por la buena senda. Aunque él sigue tocando de pies en el suelo. Con sus ilusiones bajo el brazo se presenta tal y como es, humilde, cercano y sobre todo ‘buena gente’. Disfruta del día a día, del trabajo bien hecho, de las oportunidades y alegrías que está viviendo, a cambio nos regala canciones sinceras, sin trampas ni cartón, como él mismo, con esa sonrisa que siempre le acompaña y con esa mirada chispeante, ilusionada y profundamente azul.



Texto Albert G. Prat albert@concaracter.es

Fotos: Olivia A. R. olivia@concaracter.es

¿Cómo puede un cantautor labrarse un buen camino en tan poco tiempo?

“Creo que la velocidad es relativa. Es posible que desde fuera se vea como algo rápido pero el proceso es muy lento, incluso diría que demasiado. La crisis, la variada oferta nocturna... hacen cualquier inicio lento. He tenido la suerte de poder trabajar con ‘Les Nits de l’Art’ y de contar con la ayuda de Pancho Varona que siempre te abre alguna puerta, pero aún le dedico muchas horas y aún quedan muchas que dedicar para estar en una posición cómoda para tan largo viaje.

Miguel Ángel, has tocado ya como telonero de algunos de los más grandes cantautores de este país como, Carlos Chaouen, Luís Ramiro... y no podemos olvidar a Antonio Vega, ya que fuiste el último telonero que tuvo Antonio en el ya único e irrepetible concierto de Barcelona, al cual pude asistir y comprobé la devoción que tenías hacia este gran músico. ¿Que sentiste al poder compartir concierto con Antonio Vega?

“A mi me impresionó más cuando al morir Antonio me dijeron que yo había sido el último telonero de Antonio Vega. Yo había visto a Antonio en directo varias veces y ni por casualidad hubiera pensado que sería telonero suyo y mucho menos el último. Así que podéis imaginar que sentí un orgullo tremendo y quise hacerlo muy bien para disfrutar de ese día. Tanto Antonio como Basilio Martí, su pianista, fueron muy atentos y se marcaron un concertazo, es una lástima pero fue una muy buena despedida. Somos unos afortunados, soy un afortunado”.

¿Qué te pareció que justo después de la muerte de Antonio Vega, la discográfica no tardará ni una semana en lanzar al mercado un recopilatorio del artista?

“Antonio no era ajeno a estas cosas, todos los que como él llevan tiempo en el mundo de la música saben como funcionan las multinacionales y estas son sus reglas. Ellos se enteraron de la gravedad del asunto y se pusieron a trabajar, la pena es que con Antonio vivo no pusieran tanto ímpetu en dar a conocer su obra, pero ‘the show must go on’”.

Hace poco que estas en el mundo de la música... cuéntanos, a que te dedicabas antes del 2008...

“He trabajado en varias cosas, en la recepción de una mutua de accidentes laborales, en un parking de noche... La mayoría de cosas que he hecho han sido en la radio, estuve trabajando en Onda Cero y la Cadena Ser, como becario, y también en algunas radios locales como productor y técnico de sonido”.

¿En que momento decidiste dedicarte a la música?

“No tuve un momento exacto de echo creo que la música me eligió a mi de alguna manera porque yo no fui a buscarla. Un día Pancho Varona visitó mi My space, escuchó las canciones y se puso en contacto conmigo para ver a dónde quería llegar haciendo canciones. Me enseñó los pasos a seguir, me indicó un poco las formas y me dijo que si yo quería el me ayudaría en lo que pudiera. Y en eso estamos, trabajando para ver que podemos hacer con lo que tenemos”.

¿Cómo has vivido ese corto pero intenso camino?

“Yo creo que estoy todavía en ese corto pero intenso camino y me lo tomo como un trabajo más, como un mecánico, un carpintero... Le echo horas, esfuerzo, ganas, doy todo lo que tengo para poder encontrar una posición cómoda en este mundo”.

¿Cuáles son tus influencias?

“Enrique Urquijo, Quique González, Alejandro Sanz, Glen Hansard... estos diría que son los pilares porque es de los que más he captado musicalmente, pero me gustan muchos artistas que también escucho, como Alejandro Martínez, Miguel Aranda, Rojas o Litus, gente quizá no tan conocida pero muy buena, eso ayuda a darte cuenta de que hay mucha gente con un nivel increíble”.

apuesta con carácter

¿Con quién te gustaría poder tocar en directo alguna vez?

Me gustaría colaborar con Quique González, Rojas, Litus, Miguel Ríos... la lista sería y es interminable. Para mi disco que espero esté para principios del 2010, me gustaría contar con un par de colaboraciones, pero no desvelaré nada aun, ¿no?”.

En los conciertos demuestras ser una persona humilde y sincera en todo momento. Eso sin duda son grandes valores en esta vida.... ¿Crees que quizás ese sea el secreto para poder llegar a algo en este mundo?

“El secreto es trabajar mucho, al menos en mi caso espero que sea ese. No creo que haya ‘algo’ clave para llegar a vivir del mundo de la música, pero sin duda trabajar y tratar de saber y aprender más debe ayudar muchísimo. Estoy rodeado de músicos, cantautores y compositores de un nivel increíble. Te cruzas con Marwan, Rojas, Litus, Carlos Chaouen, Miguel Aranda, Dan Urbano y te tratan de tu, de colega, te escuchan, te tratan de amigo y te das cuenta de que debes ser humilde porque hay sin duda muchísima gente con mucho arte. Luego mis canciones son sinceras, no escribo por tener repertorio sino porque lo necesito y si las canciones son sinceras el intérprete transmite lo mismo”.

¿De que hablan tus canciones?

“Soy un tipo que se monta muchas películas, que duda, que siente, que se enamora, que desea, que sueña, que vive y evidentemente eso se nota. Nunca hago una canción por hacer, siempre salen de algo, quizás de una frase, de un momento de un beso, de una apuesta... Siempre tienen una historia detrás porque no sé hacer canciones sobre cosas que no siento, y no lo digo por quedar bien es que realmente no me salen canciones si no necesito hacerlas. Luego hablan de lo que cada oyente quiere que hablen las canciones se transforman para nosotros, sirven para eso para que formen parte de nuestra vida”.

¿Encontrarán grandes diferencias los que hayan escuchado tus grabaciones y vayan a verte en directo?

“Sí, principalmente que está todo bien tocado. En mis grabaciones soy yo el que toca todos los instrumentos y hay muchos errores aunque suene bien. En el directo me acompañan buenos músicos, Javi Jareño, Mario Vélez, Joan - mi hermano-, Agustín, Miguel Aranda... Las canciones suenan mucho más echas, más directas, aunque en el disco nos pararemos más en los pequeños detalles en el directo quiero un sonido de banda que entre directamente y con estos músicos suena muy bien la verdad, estoy contento, no son conciertos aburridos en absoluto”.



Web MIGUEL ÁNGEL BUENO



Escuchar *Círculo Polar*

¿Cómo te sientes en estos momentos?

“Me siento bien, contento, con problemas como todo el mundo pero esperanzado. En septiembre empezaremos a hablar de como haremos y con quién el disco... y van saliendo cosas para hacer, quizás una gira en septiembre/octubre... Tengo mucha esperanza y también los pies en el suelo, pero tenemos la suerte de poder intentarlo y eso vale mucho”.

En relación con la música... ¿cuál sería tu mayor deseo, ilusión...?

“Primero poder vivir, a un nivel normal, de la música. Yo no quiero irme a vivir a Miami ni nada de eso, quiero pagar facturas y poder componer canciones, tocarlas, transmitir. Luego a título personal: me gustaría conocer a Alejandro Sanz que le admiro mucho, poder charlar con él... ;que Quique González me produjera un disco...; componer una canción para Los Secretos; ser telonero de Alejandro Sanz, cosas así... pero son sueños, ilusiones, como las de todo el mundo, no son metas que conseguir”.

¿Qué consejo le darías a un músico que esté empezando ahora?

“Aún queda muchísimo por hacer. Al que empiece como yo ahora, le diría que olvide todo eso que ve por la tele, música

no es igual a dinero, fama, chicas y viajes locos y divertidos, es un trabajo duro, muchas veces repetitivo y es una apuesta muy grande porque sacrificas años en algo que no depende al 100% de lo que tu haces. Le diría que si se sube al carro escriba canciones sinceras y que disfrute, que la música tiene muchas cosas buenas que no tienen nada que ver con el dinero y la fama, sino con la satisfacción personal”.

Muchas gracias por la entrevista y espero que muy pronto podamos disfrutar de tu música en todas partes.

“¡Gracias a vosotros y un saludo a todos!!!”.

