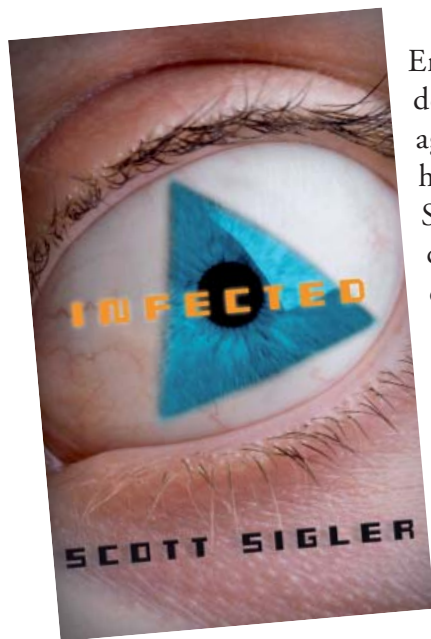


Sala de LECTURA

INFECTED

Scott Sigler
Ed. Minotauro



En sus casi treinta años de servicio en la CIA, el agente Dew Phillips jamás había visto algo parecido. Se están produciendo casos aislados de violencia extrema sin motivo aparente. Ciudadanos corrientes se convierten en brutales asesinos y atacan a sus amigos, familiares, incluso a sus propios hijos. Los síntomas incluyen paranoia, esquizofrenia

y comportamientos agresivos. Para la epidemióloga Margaret Montoya, este caso supone el mayor desafío de su carrera. Ambos se verán inmersos en una carrera a contrarreloj para acabar con tan extraña epidemia antes de que los medios destapen la noticia y el pánico cunda por todo el país.

Para Perry Dawsey todo empieza con fuertes picores y unos extraños bultos azules de forma triangular que aparecen bajo su piel. En realidad se trata de parásitos microscópicos que intentan controlar a su huésped manipulando sus niveles hormonales e inundando su cuerpo con neurotransmisores, lo que provoca un aumento de la agresividad. Perry también experimenta los mismos síntomas que el resto de la gente, salvo por un matiz: él ya es un psicópata violento. Pero ahora deberá hacer uso de todo su autocontrol para mantener a raya su agresividad y deshacerse de los triángulos antes de que sea demasiado tarde.

97 SEGUNDOS

David Zurdo y Ángel Gutiérrez
Ed. Debolsillo



Durante el paseo lunar de Neil Armstrong, hubo un corte de 97 segundos en la señal de comunicación con la Tierra; en ese intervalo de tiempo Armstrong encuentra un cofre hermético con el sello de los Estados Unidos que contiene un mensaje dirigido a un científico del futuro, en el que se le advierte de los peligros de experimentar con los viajes en el tiempo. Pero el KGB intercepta las comunicaciones entre los astronautas y la base que el ejército estadounidense

se tiene en España; el futuro de la humanidad está en juego, y la inteligencia militar española jugará un papel determinante.

COOLHUNTING

Victor Gil
Ed. Urano

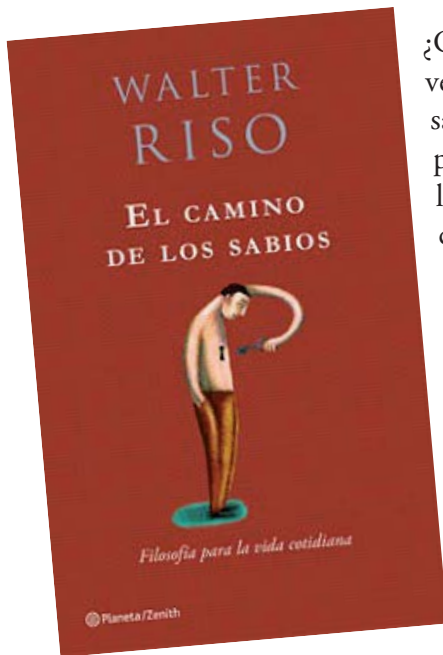
El *coolhunting* es una nueva función de las organizaciones cuyos fundamentos parten de los puntos en común del marketing, la estrategia, la investigación comercial y el I+D. Tiene como misión principal proveer información válida y relevante acerca de las innovaciones y tendencias que pueden tener un impacto positivo o negativo sobre el negocio actual o potencial de una organización.

Coolhunting descubre la base teórica, las herramientas y las claves para dar los primeros pasos en esta nueva disciplina. Víctor Gil, uno de los mayores especialistas de este tema en nuestro país, pone al servicio del lector todo su conocimiento, ilustrado con numerosos ejemplos fruto de su dilatada experiencia profesional.



EL CAMINO DE LOS SABIOS

Walter Riso
Ed. Zenith



¿Cómo crear y promover estilos de vida más saludables y felices? ¿Qué podemos aprender de los filósofos clásicos como Sócrates o Epicuro? ¿Qué nos pueden aportar sus enseñanzas y ejemplos prácticos?

Walter Riso encuentra la respuesta en filósofos como Sócrates, Epicuro, Diógenes y Epícteto, quienes buscaban «saber vivir» y lleva-

ron una vida coherente con las ideas que predicaban. En este libro el autor señala, de una manera clara y sencilla, lo esenciales que son las aportaciones de estos grandes filósofos para aumentar nuestra calidad de vida y nuestro crecimiento personal.

El camino de los sabios es la contribución de un experimentado psicólogo clínico a la difusión de las ideas más importantes de los pensadores clásicos. En esta obra se transforman esas enseñanzas en una filosofía terapéutica, útil y pragmática aplicable a la vida cotidiana, capaz de generar un efecto transformador y altamente positivo para la existencia individual.

LA MANO DE FÁTIMA

Idelfonso Falcones
Ed. Grijalbo

En 1568, en los valles y montes de Las Alpujarras, ha estallado el grito de la rebelión: hartos de injusticias, expolio y humillaciones, los moriscos se enfrentan a los cristianos e inician una desigual pugna que solo podía ter-



AUDREY HEPBURN, UN ESPÍRITU ELEGANTE

Sean Hepburn Ferrer
Ed. Libros Cúpula

Deslumbró a millones de personas como Gigi, Eliza Doolittle o Holly Golightly, pero para el fan que más la adoraba, su mejor papel fue el de madre. En este sentido homenaje, Sean Hepburn Ferrer ofrece una singular e íntima visión de una de las estrellas más brillantes de Hollywood. Un

relato muy personal, acompañado por abundante material privado, como cuadros y dibujos hechos por la propia actriz, y una asombrosa recopilación de casi trescientas fotografías, muchas inéditas y extraídas del álbum familiar.

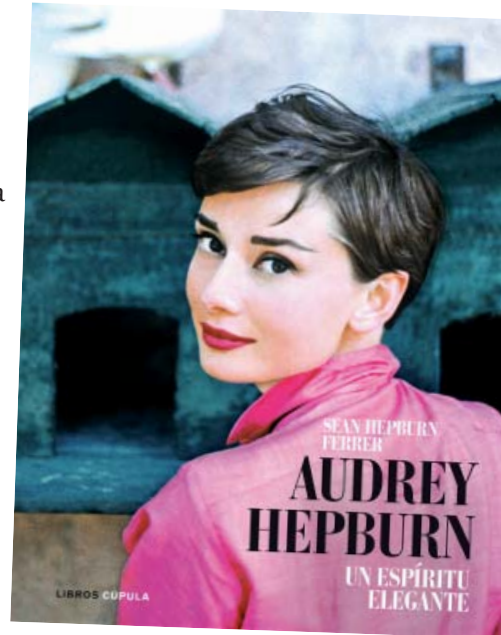
Sean nos presenta así la esencia de su madre: un ser cuya elegancia, encanto y belleza sólo fueron igualados por su inseguridad, y que usó su merecido reconocimiento en favor de los niños menos afortunados.

Con esta excepcional biografía, Sean lo la historia y humanidad de su madre, y prosigue su caritativa labor donando los beneficios de este libro al Audrey Hepburn Children's Fund.

minar con su derrota y dispersión por todo el reino de Castilla.

Entre los sublevados moriscos se encuentra el joven Hernando. Hijo de una morisca y el sacerdote que la violó, es rechazado por los suyos, debido a su origen, y por los cristianos, por la cultura y costumbres de su familia.

Durante la insurrección conoce la brutalidad y crueldad de unos y otros, pero también encuentra el amor en la figura de la valerosa Fátima, la de los grandes ojos negros. A partir de la derrota, forzado a vivir en Córdoba y en medio de las dificultades de la existencia cotidiana, todas sus fuerzas se concentrarán en lograr que su cultura y religión, las de los vencidos, recuperen la dignidad y el papel que merecen. Para ello deberá correr riesgos y atreverse con audaces y muy peligrosas iniciativas...



libros

LA NARIZ DE EDWARD TRENCON

Giles Milton

Ed. La Factoría de Ideas

Atrapado entre la espada y la pared, Edward Trencom debe tomar una decisión dejándose guiar por su olfato... y para su desgracia, elige desastrosamente mal.

Edward Trencom ha ido dando tumbos por la vida, confiando en su infalible nariz para convertir la tienda familiar en la más celebre fromagerie de Inglaterra. La suya no es una nariz corriente, sino una nariz larga, aguileña y provista de un característico abultamiento redondeado sobre el puente: la misma nariz que ostentan todos los hombres de la familia Trencom.

Un buen día, Edward tropieza con un cajón lleno de papeles viejos y su vida se vuelve del revés. Descubre espantado que nueve generaciones de su familia han conocido finales trágicos por culpa de sus narices.

HOUDINI Y EL ASESINO DE LA FERIA

Daniel Stashower

Ed. La Factoría de Ideas



En 1897, la ciudad de Nueva York bulle con estafadores y nuevos ricos, artistas refinados, timadores, criminales e inmigrantes. Entre ellos se encuentra el hijo de un rabino que se hace llamar Houdini. Lucha por abrirse camino en el negocio del espectáculo cuando se ve requerido por la policía para enfrentarse a la mayor proeza de su joven carrera: resolver el misterio de un magnate asesinado en su elegante mansión de la Quinta Avenida.

Es un reto que Harry, nunca falto de confianza en sí mismo, está más que dispuesto a asumir. Ahora, el maestro de los magos, con la reacia ayuda de su hermano, Dash Hardeen, deberá descubrir el móvil del asesinato y seguir la pista al asesino hasta su oculta guarida.

Cuando se pone a investigar, se ve envuelto en un enigma bizantino sin aparente solución. Y como sus infortunados antecesores, es perseguido por fuerzas hostiles cuya identidad y propósito son un completo misterio.

¿Quieres conseguir un ejemplar de *La nariz de Edward Trencom*? Envía tu opinión sobre nuestra revista o tu foto más divertida a redaccion@concaracter.es

Entre todos los mails recibidos sortaremos dos ejemplares.



SABRINA CONTRA EL IMPERIO DEL ZAPPING

Rebeca Rus

Ed. Esencia

Después de haber triunfado en el trabajo con una gran campaña publicitaria y de haber conquistado al hombre de sus sueños, Sabrina vuelve a la carga dispuesta a convertirse de una vez por todas en una adulta seria, responsable y segura de sí misma. Sobre el papel, la Nueva Vida de Sabrina (NVS) parece infinitamente mejor que la Antigua Vida de Sabrina (AVS): ha triunfado en su agencia y ha conquistado al chico de sus sueños.

Sin embargo, las cosas nunca son lo que parecen y, aunque Sabrina está luchando por convertirse de una vez por todas en adulta de pro, no cuenta ni con su naturaleza inquieta ni con una sombría trama de corrupción que está a punto de trastocar todos sus planes. Por no mencionar que Nico, su chico, parece un poco distraído últimamente...

Además, el mundo de la publicidad está en peligro y para salvarse necesita a alguien con talento, con iniciativa... y que también sea un poco inconsciente.

