

# factory

estudio & ensayos



También tienes la oportunidad de que tu maqueta sea entregada en salas de actuaciones, para realizar tus conciertos.

Movemos tu maqueta sin ningún tipo de compromiso o contrato.

## Digital

Envíanos tus mezclas y nosotros te las devolvemos terminadas. Mezclas realizadas a cargo de técnicos profesionales.

## Duplicación

Con la máxima calidad final, de papel, color inyección láser, te asesoramos en todos los pasos a seguir tanto en diseño como en los diferentes procesos.

Diversos packages a elegir: fundas de cartón, jewel box, digipack, etc.

- Gestionamos todos los trámites, depósitos legales, sello discográfico, SGAE, etc.

## Técnicos en Mastering

- Edición y mastering de audio en THE SONIC LAB ([www.thesoniclab.es](http://www.thesoniclab.es)) a cargo de Pedro Lastra (Técnico de sonido de Jaime Urrutia, Burning, Melendi, Skizoo, etc.).

## Horarios

- Lunes a viernes (10h a 14h y 16h a 20h).
- Sábados, domingos y festivos (consultar).

Grabación simultánea, captura el sonido de tu banda tocando todos juntos.

Masterizamos cualquier referencia.

Amplio abanico de músicos de estudio.

Restauración de audio, pasamos cassettes y vinilos a CD audio.

Tiradas de CD calidad profesional. Precios competitivos desde 100 unidades.

Para cantantes/compositores. Con tu melodía vocal y letra montamos y arreglamos tus canciones dentro del estilo que necesites.

En Factory Sound mezclamos cualquier proyecto realizado en casa o en cualquier otro estudio, añade tracks a tus producciones.

- Disponemos de sistema de grabación Pro Tools.

## Locales de ensayo

- Disponemos de amplios locales de ensayo completamente equipados, con climatización y totalmente insonorizados.

Polígono Industrial La Vila  
Parcela 2 - Nave 6A  
46800 Novetlé (Xàtiva)  
962282027  
(Juan Carlos) 634264792  
(Pepo) 605245272



[www.myspace.com/factorysound](http://www.myspace.com/factorysound)

# Vendrán días

## Irene Vera

**Aún puedo recordar el día que conocí a Irene Vera. Fue en un bar de cuyo nombre prefiero no acordarme, en el cual apareció ella con una entrañable sonrisa y dispuesta para la prueba de sonido. Debido al equipo de sonido del bar hubo algún problema de ruidos y acoples que se los achacaron a Irene. Ella jamás rompió su sonrisa y aceptó realizar el concierto ante todos los problemas de la mejor manera posible y sin romper su compostura. Sin duda, a parte de tener un buen carácter demuestra grandes aptitudes como cantautora.**

*Texto: Albert G. Prat [albert@concaracter.es](mailto:albert@concaracter.es) / Fotos: cedidas por Irene Vera*

**¿Es importante en este mundo tener mucha paciencia?**

Bueno, supongo que en este mundo y en todos los mundos posibles. Creo que la paciencia (y lo dice una “impaciente al cuadrado”) es buena compañera de viaje pero, en caso de perderla, hay que retener la sonrisa que, en el fondo, es lo mejor que tenemos para mostrar al público.

**Eres extremeña nacida en Plasencia... ¿qué ha aportado tu tierra a tu música?**

Ufff...pues mi tierra supongo que ha contribuido a ser lo que soy. Y las raíces, aunque ya llevo varios años lejos

de allí, no se olvidan. Voy a menudo y me gusta, porque me aporta la tranquilidad que a veces echo en falta en la ciudad. Y compongo con otros aires.



Web *Irene Vera*



Escuchar *Sola*

**Te encuentras en estos momentos presentando por todo el país tu primer trabajo, “Vendrán días”, compuesto íntegramente por ti. ¿A que días te refieres con el título?**

Pues a los días que están por venir. Y como nunca he creído en la suerte (...) y sí en el trabajo, “Vendrán días” hace referencia a que yo intentaré en el día a día que vengan lo mejor posible para este proyecto.

**¿Qué es lo que encontrará la gente en “Vendrán días”?**

Una parte de mí. El disco es un diario de mis últimos años de vida. Es un reflejo de mis experiencias, mis preocupaciones, mis inquietudes y mis metas.

**Irene, no eres nueva en esto, ya que antes de grabar este álbum ya hiciste alguna maqueta y ya tenías algunos conciertos a tus espaldas. ¿Cuándo empezaste con la música? y ¿de que modo?**

La verdad es que fecho mi comienzo en la música desde que empecé a dar conciertos yo sola a guitarra y voz, a punto de cumplir dieciocho. Pero desde que tenía cinco años he estado colgada a la música en Escuelas, Conservatorios, Banda y diversas formaciones musicales.

**Muchas veces para sacar adelante un proyecto es necesario el apoyo de muchas personas. ¿Te han apoyado o has tenido que luchar sola para entrar en este mundo?**

Pues he encontrado mucho apoyo en gente que no



esperaba y poco en alguna otra. Pero haciendo balance, he de reconocer que nunca me ha faltado alguien que me empujara hacia el precipicio...(precipicio en el buen sentido...aunque a veces da un poco de vértigo...!)

**En los conciertos se te puede ver tanto tocando sola con tu guitarra como con banda, supongo que te gustaran los dos formatos, pero ¿con cuál te sientes más a gusto?**

Me gustaría saber que el público que ha venido a verme opinara que Irene Vera es la misma con banda que en acústico. Pero la verdad es que con banda el concierto es más rockero y vierte más euforia y adrenalina, aunque el acústico también me hace sentir muy cómoda al hacerse más íntimo y conectar más con el público.

**Sé que te gusta de vez en cuando tocar alguna versión en directo ¿Qué música te ha influenciado más en tu carrera?**

He escuchado mucha música. Desde la clásica del renacimiento hasta la actual que no tiene nada que ver conmigo. Supongo que escuchar de todo nunca está de más, aunque no te aporte nada. Pero sí que si tengo que elegir disco para escuchar en casa en un rato de ocio, elijo Los Secretos, The Police, P.J. Hermsilla, Rod Stewart, James Taylor...

**En la canción “Lo que quiero yo” dejas muy claro que te gusta tu trabajo y que es lo que realmente querías, aunque tengo entendido que a parte de tu vida musical has estudiado una carrera... ¿Has trabajado alguna vez en otra cosa que no sea la música?**

Pues me licencié en Económicas y Periodismo. Hice prácticas en medios de comunicación y en algún departamento financiero. Pero nunca vi mi futuro allí. Ahora, además de la música, colaboro en un show morning de una radio madrileña y preparo oposiciones a Inspector de Hacienda. Pero como digo en “Lo que quiero yo”, espero poder dedicarme toda la vida a la música.

**Creo que es bueno que destaquemos que a parte de todos los grandes músicos que parecen en tu álbum hay una colaboración especial que es la del gran Antonio García de Diego que toca el piano en “El rincón más pequeño”. ¿Como surgió esta colaboración?**

Los músicos creo que nunca estamos conformes con lo que hacemos. Si por nosotros fuera, estaríamos cambiando los arreglos del disco cada dos por tres. Pero por eso ya he dejado de obsesionarme (risas). Lo que sí tengo seguro es que para mí fue un placer enorme trabajar con todos los músicos con mayús-



## música

culas que grabaron el disco. Entre ellos, el gran Antonio, que ni en el momento de la grabación me estaba creyendo que estuviera frente a mí tocando el piano. Con Antonio había ya coincidido en algunos conciertos por Madrid y, al final, se animó a grabar. Un lujo.

**Dicen que hoy en día Internet es una herramienta imprescindible para una buena promoción. Sabemos que tú también utilizas Myspace, etc. ¿Ya te aclaras con todo este mundo?**

He de reconocer que con la tecnología no hago buenas migas. Pero internet es el futuro, así que me hice a la idea y abrí cuentas por todas las redes sociales. Al final acabó siendo un vicio (que ya he controlado!) y me parece una buena apuesta para la promoción musical en los días que corren.

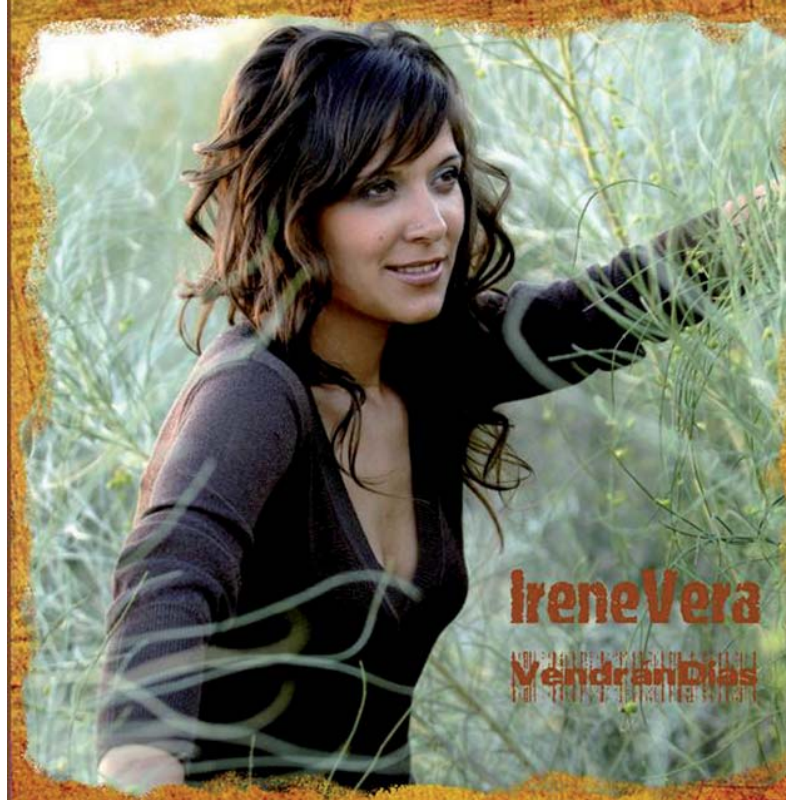
**Poniéndonos un poco a mirar al futuro, ¿Qué planes tienes?**

Acabar con la promoción de “Vendrán días”, dar muchos conciertos, viajar para dar a conocer mi música por otros lugares y...si llega, grabar el segundo.

**¿Que consejo darías a la gente que quiere empezar en el mundo de la música?**

Ganas, energía, ilusión, esfuerzo, paciencia y trabajo. Creo que eso es el 99% de este mundo.

**Muchas gracias Irene por concedernos esta entrevista, ha sido un placer poder contar contigo. Seguro**



**que “Vendrán días” en los cuales se va a hablar mucho de ti.**

A vosotros. Ya sabéis dónde encontrarme para lo que necesitéis. Muchas gracias.

Volviendo al pasado... en el momento en el que Irene acabó de cruzar la puerta para irse del local después del concierto, me quedé con la sensación de saber que acababa de presenciar una pequeña actuación de lo que sería una gran promesa.

